

Harmonogram výuky v akad. roce 2017/2018

Studijní obor: Historie filmové a televizní tvorby

Garant: Pavel P. Ries

Stud. předmět: Němá éra filmové tvorby

ZS – zimní semestr

18. 9. 2017	Úvod do předmětu; co předcházelo – iluze pohybu, Platonova jeskyně, stínové divadlo; bez optiky a vynálezu fotografie by to nešlo; Edvard Muybridge – zoopraxiskop; Edison versus Lumièrové a další; film jako atrakce – Nickelodeony, pouťové biografy.
2. 10. 2017	Počátky filmové narativní tvorby 1904 - 1907– ranný film; Geoged Méliès, Porter, Griffith (triky, záběry – vytváření filmové řeči, žánry)
16. 10. 2017	„Velký němý“ evropská tvorba: Francie, Itálie, Německo -) - tvůrci, díla a herecké hvězdy;
30. 10. 2017	„Velký němý“ evropská tvorba: Dánsko a Rakousko-Uhersko (později ČSR) - tvůrci, díla a herecké hvězdy; letmý pohled do Ruska a na Dálný východ (Japonsko, Čína).
13. 11. 2017	„Velký němý“ USA – Hollywood/velká pětka studií - tvůrci, díla a herecké hvězdy
27. 11. 2017	„Velký němý“ USA – Hollywood/velká pětka studií - tvůrci, díla a herecké hvězdy
11. 12. 2017	Shrnutí němé éry – zadání zhlédnutí některých filmů a vypracování referátů v určených parametrech s určením termínu dodání.

Stud. předmět: Zvuková éra filmové tvorby do r. 1960

LS – letní semestr

8. 1. 2018	Nástup zvuku – něco málo o technice, která to umožnila; zpočátku úpadek filmového umění; filmová tvorba v Evropě: do r. 1945 - mimo ČSR.
22. 1. 2018	Poválečná filmová tvorba v Evropě: do r. 1960.
5. 2. 2018	Filmová tvorba v Hollywoodu: do r. 1945.
19. 2. 2018	Poválečná filmová tvorba v Hollywoodu: do r. 1960.
5. 3. 2018	Filmová tvorba v ČSR (ČSSR): 1930 - 1960.
19. 3. 2018	Filmová tvorba v Asii a třetího světa: do r. 1960.
16. 4. 2018	Shrnutí zvukové éry do r. 1960 – zadání zhlédnutí některých filmů a vypracování referátů v určených parametrech s určením termínu dodání.

Přednášky (2 x 45 min.) se konají v učebně č. 1408 (pondělí) od 14.30 hod do 16.00 hod. Změna termínů vyhrazena.



Sokolov

Činnost je realizována za finanční podpory města Sokolova.